



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УРАЛЬСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

---

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ПОУ «Уральский  
региональный колледж»  
А.В. Молодчик  
«18» февраля 2025 г.

## **ПРОГРАММА**

вступительного испытания для поступающих на  
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2025 г.

РАЗРАБОТАНО

Председатель ЦМК специальности 54.02.01 Дизайн  
Елифанова А.Г. 

УТВЕРЖДЕНО  
ПРИНЯТО С УЧЁТОМ  
МНЕНИЯ

приказом директора от « 18 » февраля 2025 № 04/101

Совета обучающихся.  
Протокол от « 04 » февраля 2025 № 11

Педагогического совета.  
Протокол от « 03 » февраля 2025 № 11

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ

« 01 » марта 2025 года

РЕДАКЦИЯ

первая

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общая характеристика программы</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. Правила и процедура проведения вступительного испытания</b>	<b>5</b>
<b>3. Критерии оценки работ</b>	<b>5</b>
<b>4. Примеры вступительного испытания</b>	<b>6</b>
<b>5. Список литературы</b>	<b>9</b>

## 1. Общая характеристика программы

Данная программа вступительного испытания по специальностям: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предназначена для абитуриентов, поступающих в ПОУ «Уральский региональный колледж».

Настоящая программа составлена на основании требований к уровню подготовки специалиста по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа обеспечивает формирование общих компетенций по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Вступительное испытание проводится по рисунку с целью профессионального отбора по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Цель вступительного испытания по рисунку – проверить соответствие знаний, умений абитуриентов и создать условия для конкурса при поступлении.

## **2. Правила и процедура проведения вступительного испытания**

В соответствии с программой вступительного испытания по рисунку поступающий должен выполнить светотеневой рисунок натюрморта, состоящего из предметов быта различной фактуры (стекла, металла и т.д.), гипсовых геометрических тел или гипсовых слепков орнаментов и драпировки. Количество предметов, используемых в постановке, не более пяти.

При выполнении рисунка абитуриент должен продемонстрировать свои знания и умения в области рисунка. В число знаний включаются: основы наблюдательной перспективы, законы распространения света, понятия о светотеневых отношениях.

К умениям можно отнести последовательность работы над рисунком, компоновку рисунка в формате, постановку и построение формы, её выявление и обобщение, а также технические приемы рисования.

Рисунок выполняется на листе ватмана размером А3 (30 см х 40 см) карандашом, время выполнения рисунка – 4 астрономических часа.

## **3. Критерии оценки работ**

Оценка работы производится по 100-балльной системе. Оценка состоит из суммы баллов за:

1. Расположение рисунка в формате – максимально 10 баллов;

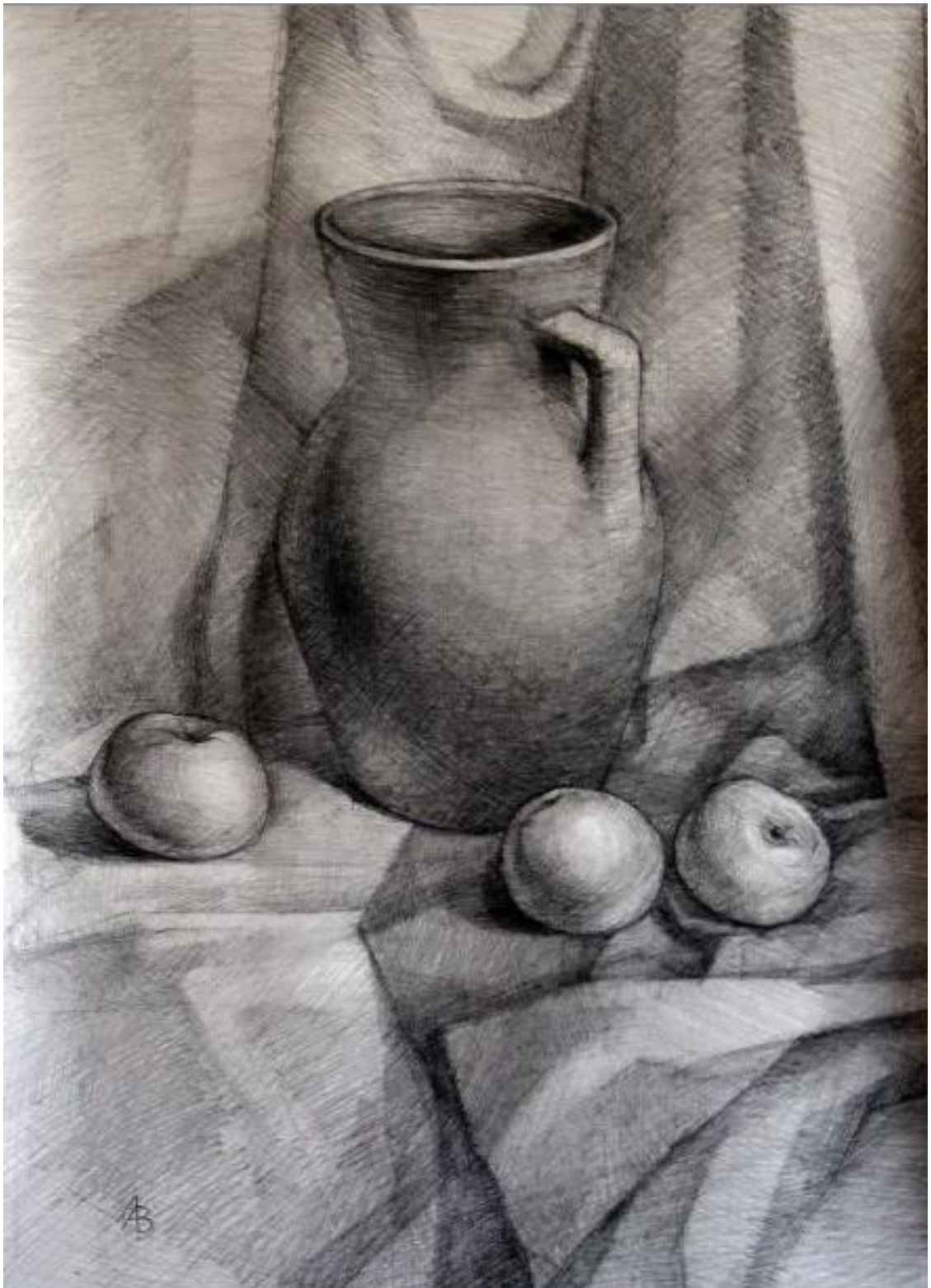
2. Построение в соответствии с законами перспективы – максимально 30 баллов;
3. Моделирование светотенью – максимально 20 баллов;
4. Решение тональных отношений – максимально 30 баллов;
5. Графическая выразительность – максимально 10 баллов.

#### **4. Примеры вступительного испытания**

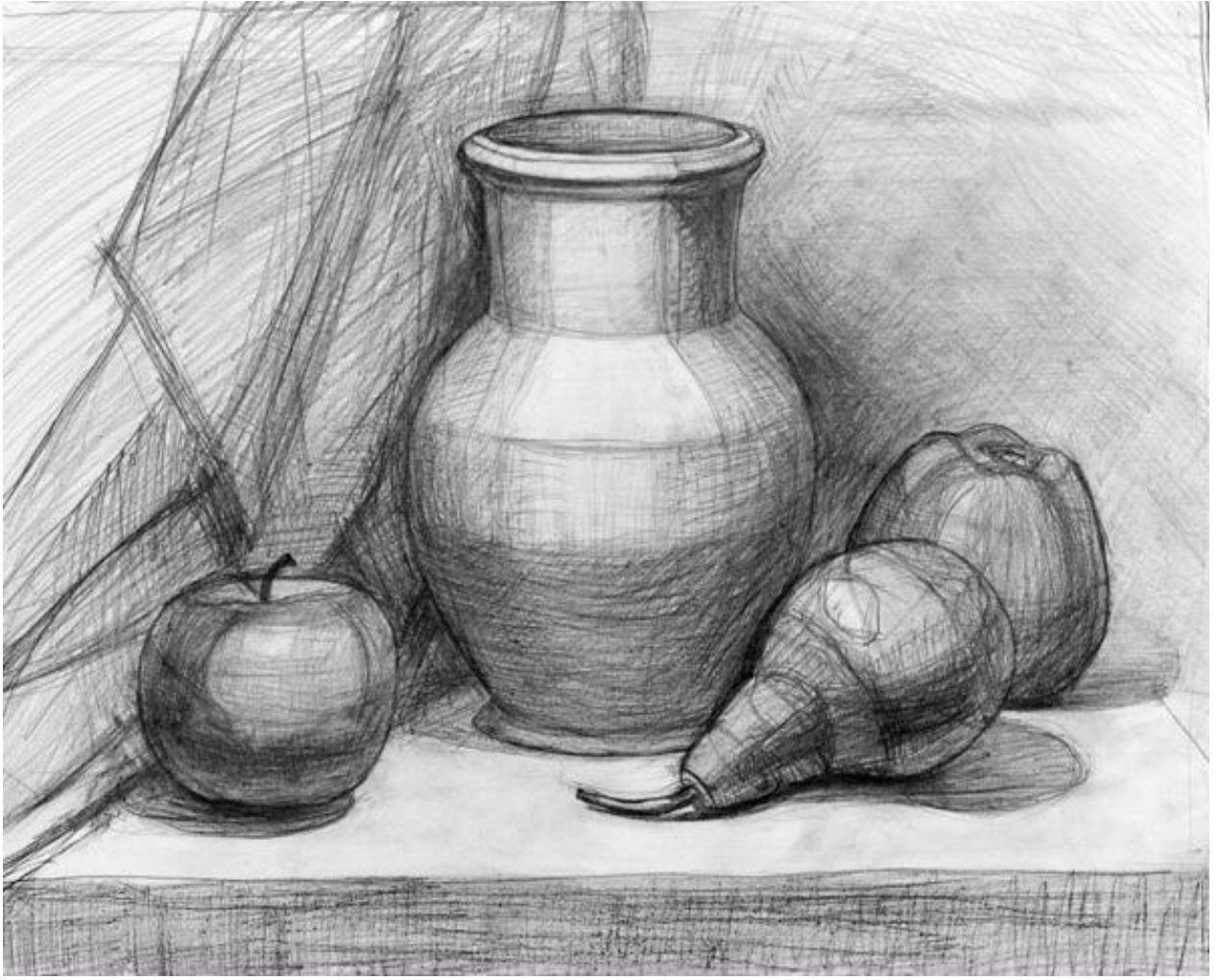
На рисунках 1 – 3 представлены примеры выполнения работ.



**Рисунок 1**



**Рисунок 2**



**Рисунок 3**



## 5. Список литературы

### Основная литература:

- 1) Макарова, М.Н. Пленэрная практика и перспектива: пособие для художественных учебных заведений / М.Н. Макарова. – Москва: Академический Проект, 2020. – 249 с. – ISBN 978-5-8291-2587-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/94867.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 2) Материалы и технологии пластического моделирования: учебное пособие для СПО / составители И.Г. Матросова. – Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 117 с. — ISBN 978-5-4488-1050-3, 978-5-4497-0961-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/103339.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 3) Плешивцев, А.А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учебное пособие для СПО / А.А. Плешивцев. – Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 100 с. – ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/89246>
- 4) Храмова, М. В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях: учебное пособие / М.В. Храмова. – Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. – 100 с. – ISBN 978-5-93026-082-3. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 5) Шауро, Г.Ф. Рисунок: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. – Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. – 188 с. – ISBN 978-985-503-833-8. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/93412.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей

### Дополнительная литература:

- 1) Воронцова Ю.В. Перспектива [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/ Ю.В. Воронцова– Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. – 88 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html> – ЭБС «IPRbooks»

- 2) Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека: учебное пособие / В.Т. Гордеенко. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 144 с. – ISBN 978-985-06-2707-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/90822.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 3) Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ С.Н. Казарин – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 120 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55753.html> – ЭБС «IPRbooks»
- 4) Кобяк, А.Ю. Перспектива: учебное пособие / А.Ю. Кобяк. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – 92 с. – ISBN 2227-8397. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102655.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 5) Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Н. Колосенцева – Электрон. текстовые данные – Минск: Высшая школа, 2013. – 160 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24085> – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
- 6) Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ М.Н. Макарова – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2016. – 384 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html> – ЭБС «IPRbooks»
- 7) Макарова, М.Н. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. – Москва: Академический Проект, 2016. – 400 с. – ISBN 978-5-8291-1774-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/60370.html> – Режим доступа: для авторизир. пользователей